

Teilnahmebedingungen für Meisterkurse und Probespieltraining 2019



Mit Ihrer Bewerbung stimmen Sie den Teilnahmebedingungen zu. Lesen Sie diese, bevor Sie sich bewerben. Sie dienen dazu, einen reibungslosen Ablauf während der Bewerbungsphase sowie bei der Organisation und Durchführung der Meisterkurse zu gewährleisten.

1. BEWERBUNG

Bei der Berechnung der Preise (verschiedene Buchungsphasen) ist das **Eingangsdatum aller Unterlagen** ausschlaggebend. Dies beinhaltet folgende Dinge:

- Vollständig ausgefülltes Anmeldeformular
- Links zu Videos oder Aufnahmen
- Bild für den Festivalpass
- Eingang der entsprechenden Anmeldegebühr (Meisterkurse & Jazz-Meisterkurs) bzw. Kursgebühr (Probespieltraining)

Wichtig: Ohne aussagekräftige Aufnahmen (Videos) ist es für die Dozenten schwierig, eine Auswahl zu treffen. Videos können gerne bei YouTube auf "nicht gelistet" gestellt werden, sodass sie nicht öffentlich sichtbar sind.

2.1 FRISTEN & PREISE MEISTERKURSE & JAZZ-MEISTERKURS

Buchungsphase 1 (1. April bis 1. Mai 2019):	295 €
Buchungsphase 2 (2. Mai bis 1. Juni 2019):	325 €
Buchungsphase 3 (2. Juni bis 1. Juli 2019):	355 €
Kursgebühr Einzelunterricht:	280 €
Kursgebühr Ensembleunterricht (Stephan Braun):	380 €
Bescheid über die Teilnahme: 1. August 2019	
Bezahlung der Kursgebühren (aktive Teilnahme): Zahlungseingang bis spätestens 30. August 2019	

Die Anmeldegebühr berechtigt automatisch zur passiven Teilnahme bei der Akademie. Falls dieses Angebot nicht wahrgenommen wird, wird eine **Bearbeitungsgebühr von 75 € einbehalten**.

2.2 FRISTEN & PREISE PROBESPIELTRAINING

Buchungsphase 1 (1. April bis 1. Mai 2019):	310 €
Buchungsphase 2 (2. Mai bis 1. Juni 2019):	340 €
Buchungsphase 3 (ab 2. Juni):	370 €

Nach Bezahlung der Kursgebühr ist die Teilnahme am Probespieltraining garantiert.

3.1 ERSTATTUNG BEI RÜCKTRITT VOM BESUCH DER MEISTERKURSE

- Rücktritt vor Ende der Bewerbungsfrist (1. Juli 2019): Anmeldegebühr abzüglich **75 € Bearbeitungsgebühr**
- Rücktritt nach Bekanntgabe der aktiven Teilnehmer (1. August 2019): Anmeldegebühr abzüglich **100 € Bearbeitungsgebühr**
- Rücktritt nach 15. September 2019: die jeweilige Anmeldegebühr wird nicht zurückerstattet (**295 €, 325 € bzw. 355 €**).
- Rücktritt nach 1. Oktober 2019: Die Rückerstattung der Kursgebühr ist nur möglich, falls die Dozenten einen Ersatz ausgewählt haben (die Anmeldegebühr wird in jedem Fall nicht erstattet).

3.2 ERSTATTUNG BEI RÜCKTRITT VOM BESUCH DES PROBESPIELTRAININGS

- Rücktritt bis 1. Juli 2019: Anmeldegebühr abzüglich **30 € Bearbeitungsgebühr**
- Rücktritt bis 1. August 2019: Anmeldegebühr abzüglich **50 € Bearbeitungsgebühr**
- Rücktritt nach 15. September 2019: Die Rückerstattung der Kursgebühr ist nur möglich, falls der Dozent einen Ersatz ausgewählt hat (abzüglich 50 € Bearbeitungsgebühr).

4. FOLGENDE LEISTUNGEN SIND IN DER KURSgebÜHR INBEGRIFFEN

- 3 Stunden Unterricht mit Korrepetition
- Tägliches Mittagessen in der Mensa während der Kurstage
- Passive Teilnahme (Zuhören) bei allen Kursen der Akademie
- Konzertbesuch aller Konzerte während der Kurstage
- Unterbringung in Gastfamilien

5.1 ANWESENHEITSPFLICHT MEISTERKURSE & JAZZ-MEISTERKURS

Alle aktiven Teilnehmer müssen die gesamte Zeit des Festivals anwesend sein.

Anreise: 26.10.2019 | Abreise: 3.11.2019

Eine spätere Anreise oder frühere Abreise ist nur in Ausnahmefällen und in Absprache mit dem Studentenbüro möglich.

5.2 ANWESENHEITSPFLICHT PROBESPIELTRAINING

Die aktiven Teilnehmer müssen an den Kurstagen des jeweiligen Kurses anwesend sein. Die Kurse beginnen am ersten Kurstag jeweils vormittags.

Teilnahmebedingungen für Meisterkurse und Probespieltraining 2019



Kursdaten Kurs 1: 28. – 30.10.2019

Kursdaten Kurs 2: 31.10. – 2.11.2019

Eine spätere Anreise oder frühere Abreise ist nur in Ausnahmefällen und in Absprache mit dem Studentenbüro möglich.

6. STUNDENPLÄNE

Die Stundenpläne werden vom Festivalbüro nach vielen Kriterien erstellt, um jedem Studenten die besten Möglichkeiten zu bieten.

Die Stundenpläne sind verbindlich und können nur in Ausnahmefällen und in Rücksprache mit dem Festivalbüro geändert werden. Jeder Student ist dazu verpflichtet, sein Unterrichtsrepertoire in die entsprechenden Pläne einzutragen.

7. ÜBEN AUF DEM MEISTERKURSGELÄNDE

Auf dem Festivalgelände werden ausreichend Übungsräume zur Verfügung gestellt.

Folgende Regeln sind dabei zu beachten:

- In allen Räumen darf nur auf den vorhandenen Teppichen und mit Cellobrett gespielt werden.
- Privates Üben in den Klassenzimmern ist bis 1 Stunde vor Konzertbeginn möglich; dann werden alle Gebäude abgeschlossen.
- Wir übernehmen keine Verantwortung für Instrumente oder private Dinge, die über Nacht im Gebäude bleiben.
- Räume dürfen nicht blockiert werden.

8. ESSEN IN DER MENSA

Ein tägliches Mittagessen ist in der Kursgebühr inbegriffen (auch vegetarisch). Zusätzliche Verpflegung und alle Getränke sind kostenpflichtig. Das Mittagessen wird nur gegen Vorlage des Festivalpasses ausgegeben.

Essenszeiten: Mittagessen: 12.00 – 13.30 Uhr (Ausgabe gegen Vorzeigen des Festivalpasses)

Kiosk: Der Kiosk ist von 8:30 – 19:00 Uhr durchgehend geöffnet und bietet Snacks und Getränke.

9. AKADEMIEKONZERT (MEISTERKURSE & JAZZ-MEISTERKURS)

Über die Auswahl der beim Kammermusikonzert auftretenden Studenten entscheiden die Dozenten während der Meisterkurse. Es besteht kein Anspruch auf Teilnahme an diesem Konzert.

10. ABSCHLUSSKONZERT (NUR MEISTERKURS-STUDENTEN)

Das Abschlusskonzert bietet den besten Teilnehmern der Akademie die Möglichkeit, mit einem professionellen Orchester aufzutreten. Über die Auswahl der beim Abschlusskonzert auftretenden Studenten entscheiden die Dozenten auf Grundlage der eingereichten Aufnahmen.

11. UNTERBRINGUNG IN GASTFAMILIEN

Wir bieten allen Teilnehmern eine kostenlose Unterbringung bei Gastfamilien an. Es steht jedem Teilnehmer frei, dieses Angebot anzunehmen. Auf Wunsch helfen wir auch gerne bei der Suche nach einem Hotelzimmer (nicht in der Kursgebühr inbegriffen) in der Nähe.

Alle Gasteltern bieten diesen Service an, weil sie an interkulturellen Begegnungen interessiert sind und den internationalen Charakter der Akademie unterstützen möchten. Wir bitten sehr darum, diese Gastfreundschaft wertzuschätzen.

Die Gasteltern sind weder verpflichtet, Fahrdienste zu übernehmen, noch sind sie für die Verpflegung der Studenten zuständig.

Regeln für die Unterbringung in einer Gastfamilie:

- Es dürfen keine weiteren Personen in die Gastfamilie gebracht werden (Freunde, Familie etc.). Anfragen hierzu (Besuch) dürfen nur über das Festivalbüro gestellt werden.
- Die Hausregeln der Gastfamilien sind einzuhalten.
- Gegenseitige Besuche der Studenten bei den Gastfamilien sind nur in Absprache mit den jeweiligen Familien genehmigt. Nächtliche Besuche sind grundsätzlich untersagt.

12. AUSSCHLUSS AUS DER AKADEMIE

Den Weisungen des Festivalpersonals ist unbedingt Folge zu leisten. Alle sind bemüht, ein angenehmes Festivalklima zu bewahren und das Cellofestival zu einem besonderen Erlebnis für alle Künstler und Konzertbesucher werden zu lassen. Es gab in 10 Festivaljahren noch keinen einzigen Ausschluss aus der Akademie und wir wünschen uns sehr, dass dies auch so bleibt.

Verhalten, das zum Ausschluss aus der Akademie führen kann:

- Beschwerden der Gastfamilie bzw. wenn die Gastfamilie sich weigert, den Studenten weiterhin aufzunehmen.

Teilnahmebedingungen für Meisterkurse und Probespieltraining 2019



- Alkoholkonsum von Minderjährigen auf dem Festivalgelände.
- Diebstahl bei den Gastfamilien oder auf dem Festivalgelände.
- Zerstörung der Böden durch Cellostachel.
- Nächtlicher Besuch bei anderen Studenten in der Gastfamilie.

Bei einem Ausschluss aus der Akademie werden keine Kursgebühren erstattet und die Abreise erfolgt auf eigene Kosten.

13. RECHTSEINRÄUMUNG

Der Verein Cello Akademie Rutesheim e.V. wird während der gesamten Meisterkurswoche (27. Oktober – 2. November 2019) Foto-, Ton- und Filmaufnahmen anfertigen.

Die Teilnehmer übertragen alle Nutzungsrechte hierfür dem Verein Cello Akademie Rutesheim e.V., insbesondere das Recht, Fotos und Filmaufnahmen für zukünftige Werbematerialien (Flyer, Postkarten, Webseite, Plakate etc.) zu verwenden.

14. WÜNSCHE, BESCHWERDEN, ANREGUNGEN

Wir bitten sehr darum, alle auftretenden Probleme mit dem Festivalbüro bzw. der Festivalleitung zu besprechen.