

12. Cello Akademie Rutesheim - Neustart mit umfassendem Sicherheitskonzept - 31. Oktober bis 6. November 2021

Liebe Journalistinnen und Journalisten,
die Motivation und die Vorfreude auf die Cello Akademie Rutesheim 2021 könnte größer kaum sein. Denn die pandemiebedingte Absage im letzten Jahr hat der internationalen Celloszene schmerzlich bewusst gemacht, wie sehr dieser Fixpunkt im Lehr- und Konzertkalender fehlte. Kein Wunder also, dass der Andrang der jungen Musikerinnen und Musiker ungebrochen ist, selbst wenn viele von ihnen – speziell aus Asien – strenge Reiseauflagen in Kauf nehmen müssen. Vor Ort in Rutesheim können sie sich auf jeden Fall sicher fühlen, ebenso wie das Publikum. Denn das Team der Akademie hat die gesamte Disposition auf **maximalen Corona-Schutz** angelegt. So wurde beispielsweise die Teilnehmerzahl bei den Meisterklassen reduziert, im Gegenzug gibt es mehr Unterrichtsstunden und zusätzliche Workshops und Beratungsangebote. Gleichermaßen ausgeklügelt ist die Infrastruktur für die Konzerte, mit Maskenpflicht und üppigen Abständen zwischen den einzelnen Buchungen. Pausen wie Catering entfallen. Besonders beliebte Konzertformate werden teilweise zwei Mal gespielt, um die geringere Sitzplatzkapazität wettzumachen.

Wir würden uns sehr freuen, wenn Sie die Cello Akademie Rutesheim journalistisch begleiten.

Schöne Grüße

Nicola Steller
Pressearbeit Cello Akademie Rutesheim

Cello Akademie Rutesheim 2021: Die Meisterkurse

Das Herzstück der Cello-Akademie bilden seit jeher die **grundsätzlich öffentlichen klassischen Meisterkurse**. Als Dozenten engagieren sich einmal mehr Prof. Claudio Bohórquez, Prof. Natalie Clein, Prof. Danjulo Ishizaka, Prof. Sebastian Klinger, Attila Pasztor, Prof. Jakob Spahn und Prof. Wen-Sinn Yang – allesamt profilierte Solisten und Professoren aus den Musikhochschulen in Berlin, Hamburg, München, Nürnberg und Rostock sowie bestens in Rutesheim eingeführt. Neu dabei ist Prof. Denis Severin von den Musikhochschulen Genf-Neuchâtel und Bern, der einen Kurs ausgesprochen nützlichen Kurs für alle Teilnehmer*innen anbietet: **Effizientes Üben**. Abgerundet wird das Angebot durch einen **Jazz-Meisterkurs für Streicher** unter der Leitung von Stephan Braun und das **Probenspiel-Training** von Jakob Spahn, Erster Solo-Cellist an der Bayerischen Staatsoper München.

Momentan läuft das Auswahlverfahren für die Meisterkurse 2021. Und so viel lässt sich jetzt schon sagen: Das Niveau ist höher, die internationale Konkurrenz härter denn je – zumal angesichts der pandemiebedingt reduzierten Zahl der Plätze.

Cello Akademie Rutesheim 2021: Das Konzertprogramm

In Rutesheim begegnen und inspirieren sich international renommierte Dozenten und handverlesene junge Spitzenspieler. Kein Wunder also, dass die abendlichen Konzerte während der Cello-Akademie zusammen ein Cello-Festival auf Top-Niveau ergeben. Eine Neuerung, die ursprünglich aus Corona-Schutz-Gründen eingeführt wurde, verspricht interessanten künstlerischen Mehrwert – und könnte auch in den nächsten Jahren beibehalten werden: Die Unterscheidung zwischen Studenten- und Dozentenkonzerten wird in manchen Konzerten aufgehoben. Die Konzerte mit externem Festivalorchester werden dieses Jahr ausgesetzt. Stattdessen stehen sechs Kammermusik-Abende auf dem Programm, die Meisterkurs-Teilnehmer*innen und Dozenten unter anderem in ad hoc formierten Ensembles zusammenführen.

Sonntag, 31. Oktober 2011 um 20:30 Uhr

Kammermusikabend 1 der Dozenten

Violoncello: Jakob Spahn, Sebastian Klinger, Danjulo Ishizaka

Klavier: Dunja Robotti, Julia Okruashvili, Naoko Sonoda

Allerheiligen, Montag, 1. November 2021 um 20:30 Uhr

Kammermusikabend 2 der Dozenten

Violoncello: Wen-Sinn Yang, Natalie Clein

Klavier: Chifuyu Yada, Yukie Takai

Dienstag, 2. November 2021 um 20:30 Uhr

Akademiekonzert 1 (Student*innen & Dozenten)

Student*innen der Meisterkurse, Claudio Bohórquez

Klavier: Pianistinnen der Meisterkurse, Péter Nagy

Mittwoch, 3. November 2021 um 20:30 Uhr

Akademiekonzert 2 (Student*innen & Dozenten)

Ausgewählte Student*innen der Meisterkurse, Denis Severin, Danjulo Ishizaka, Stephan Braun

Klavier: Pianistinnen der Meisterkurse

Donnerstag, 4. November 2021 um 20:30 Uhr

Ensemblekonzert (Student*innen & Dozenten)

Violoncello: Jakob Spahn, Denis Severin, Stephan Braun, Student*innen der Meisterkurse

Klavier: Pianistinnen der Meisterkurse

Freitag, 5. November 2021 um 18:00 Uhr & 20:30 Uhr

Cello-Orchester Baden-Württemberg & Akademie-Ensembles

Leitung: Gunther Tiedemann, Rupert Gillett

Solisten: Ausgewählte Student*innen der Meisterkurse

Samstag, 6. November 2021 um 18:00 Uhr & bei großer Nachfrage auch um 20:30 Uhr

Abschlusskonzert

Solisten: Ausgewählte Student*innen der Meisterkurse

Klavier: Pianistinnen der Meisterkurse

Das Programm wird während der Meisterkurswoche erstellt.

Cello-Orchester Baden-Württemberg: kleinerer Teilnehmerkreis, intensivere Erfahrung

Der Kurs für Cello-Orchester wendet sich an Cellisten aus Deutschland und der ganzen Welt, bunt gemischt in Alter oder Leistungsniveau. Mit dem Üben beginnen die Teilnehmer*innen schon im Vorfeld und bekommen zu diesem Zweck Noten plus Übe-Anweisungen und Video-Tutorials vorab zugeschickt. So sind sie optimal vorbereitet für die fünf hochkonzentrierten Tage vom 1. bis 5. November 2021 in Rutesheim, an denen sie ein buchstäblich einzigartiges Konzertprogramm aus exklusiv für Rutesheim erstellten Arrangements für Cello-Orchester erarbeiten. Das Gelernte wird in einem großen Abschlusskonzert mit aufwändiger Light Show präsentiert. Aufbereitet als professionelle Konzertvideos, bleiben die Abende auch im Nachhinein online verfügbar; die bisherigen Aufzeichnungen haben auf YouTube schon mehr als eine Million Aufrufe erzielt. Alles wie gehabt also? Nein, denn damit die Spieler*innen auf der Bühne nicht so eng zusammenrücken müssen, wurde die gewohnte Stärke von 120 diesmal halbiert. Alle 60 Plätze sind übrigens schon vergeben.

Neu ist auch die Betreuung des Cello-Orchesters durch eine Doppelspitze. Der international profilierte Cellist und Rutesheim-Stammgast **Gunther Tiedemann** (Musikhochschule Köln) teilt sich die Probenleitung mit dem prominenten Londoner Jazz- und Klezmer-Cellisten **Rupert Gillett**. Beide steuern auch je drei Arrangements zum Programm 2021 bei:

Edvard Grieg / John White, ***Seven Nation Army Attacks the Hall of the Mountain King***. Arrangement Rupert Gillett

Julius Klengel, ***Concertino*** Nr. 1 C-Dur, 2. Satz. Arrangement Gunther Tiedemann

Freddie Mercury, ***Don't Stop Me Now***. Arrangement Gunther Tiedemann

Mark Ronson, Bruno Mars, Philip Lawrence, Jeff Bhasker, ***Uptown Funk***. Arrangement Gunther Tiedemann

Billie Eilish, ***No Time to Die***. Arrangement Rupert Gillett

Thomas J. Bergersen, Nick Phoenix, ***Strength of a Thousand Men***. Arrangement Rupert Gillett

Der Vorverkauf läuft

Der Vorverkauf für Einzelkarten und für das Festivalticket, mit dem Mehrfach-Besucher richtig sparen können, hat begonnen.

Karten gibt es beim Akademie-Büro unter Tel. 07152-3195477, per E-Mail über verein@cello-akademie-rutesheim.de oder bei [Reservix](#).

Wer die Cello-Akademie in diesen für Veranstalter so schweren Zeiten zusätzlich unterstützen möchte, kann die Buchung mit einem speziellen Aufschlag kombinieren. Die Soli-Tickets kosten jeweils € 5,00 mehr.

Über die Cello Akademie Rutesheim

Seit ihrer Gründung vor 13 Jahren punktet die Cello Akademie Rutesheim mit drei ungewöhnlichen Stärken: dem kommunikativen Cello-Campus im Rutesheimer Schulzentrum, dem einladenden Konzept und der offenen, kollegialen Philosophie der Akademie. Wenn sich der internationale Cello-Nachwuchs in der baden-württembergischen Herbstferien-Woche in Rutesheim bei Stuttgart trifft, entsteht ein musikalischer Mikrokosmos, der in dieser Form weltweit seinesgleichen sucht.

Renommierte Cello-Professoren unterrichten junge Talente aus der ganzen Welt, klassische Streicher lernen Jazz, fortgeschrittene Studenten bereiten sich auf Probespiele vor, Cello-Liebhaber spielen als Cello-Orchester zusammen – und abends strömt das Publikum zu den Konzerten des Cello-Festivals. Innerhalb von einer Dekade hat sich die Cello-Akademie nicht nur als wichtiges Klassikfestival für Baden-Württemberg etabliert. Dank der zahlreichen begeisterten Meisterschüler aus aller Welt genießt die Akademie hohes Ansehen in der internationalen Musikszene.

Dass die Akademie mit ihrem Credo, die pädagogische Qualität über alles zu stellen, goldrichtig liegt, beweisen die erfolgreichen Karrieren der Rutesheimer Absolventen. Nicht nur spielen sie sich bei den großen internationalen Musikwettbewerben regelmäßig auf die vorderen Plätze – wie zum Beispiel Yibai Chen aus Shanghai, der über die Cello-Akademie erst in die Meisterklasse von Prof. Danjulo Ishizaka an der Universität der Künste Berlin aufgenommen wurde und 2019 als Finalist am weltberühmten Tschaikowsky-Wettbewerb für Cello in St. Petersburg teilnahm. Eine Reihe ehemaliger „Rutesheimer“ sind heute auch Solo-Cellisten bei Top-Orchestern wie den Berliner Philharmonikern oder dem Leipziger Gewandhausorchester. Einer von ihnen – Jakob Spahn, Erster Solocellist im Orchester der Bayerischen Staatsoper München – kommt immer wieder gerne nach Rutesheim zurück, um nunmehr selbst zu unterrichten.

Ihre Entstehung verdankt die Cello-Akademie der Initiative des Cellisten **Matthias Trück**. Unermüdlich im Einsatz als Gestalter und Manager der Cello-Akademie, scheint der gebürtige Rutesheimer trotzdem nicht ausgelastet zu sein. Mit dem Celloquartett **quattrocelli**, dem Cello duo **ponticellos** und als Studiomusiker für Pop-Produktionen verfolgt er weiterhin in erster Linie seine Karriere als international profilierter Cellist.

Cello Akademie Rutesheim 2019: Fotos Stephan Haase

Zusätzliche Infos / Bildunterschriften:

Cello-Orchester-Konzert 2019. Stephan Braun und Angelina Nalbantova

Cello-Orchester-Konzert 2019. Ensemble von Meisterkurs-Teilnehmer*innen

Cello-Orchester Baden-Württemberg 2019 (zwei Motive)

Künstlerischer Leiter Matthias Trück (rechts) mit den Dozenten Claudio Bohórquez, Danjulo Ishizaka und Wen-Sinn Yang

Auf Anfrage gerne in höherer Auflösung. Die kompletten Foto-Sammlungen der vergangenen Jahre mit hunderten Bildern zum Download finden Sie auf [Flickr](#).

Mehr Informationen:

www.cello-akademie-rutesheim.de

www.facebook.com/cellofestival

Ansprechpartner

Cello Akademie Rutesheim e.V., Hölderlinstr. 9, 71277 Rutesheim

Geschäftsführer: Matthias Trück, info@cello-akademie-rutesheim.de, Tel. 0179-1150262

Pressekontakt: Nicola Steller, steller@freie-pr.de, Tel. 07156-350616

--

Nicola Steller

Freie Medien- und Öffentlichkeitsarbeit

Stuttgarter Straße 32

71254 Ditzingen

Tel.: +49 - 71 56 - 35 06 16

Fax : +49 - 71 56 - 35 06 27