

Liebe Journalistinnen und Journalisten,

10. Cello Akademie Rutesheim! Der Blick zurück zum ersten runden Jubiläum macht selbst das Team um Akademiegründer **Matthias Trück** staunen. Denn im Jahr 2009 hätte sich wohl niemand träumen lassen, was sich aus einer scheinbar verrückten Idee und der schieren Passion für die Nachwuchsförderung entwickeln würde: ein weltweit ausstrahlendes Festival, das junge Musikerinnen und Musiker von den USA bis China in eine kleine Stadt bei Stuttgart führt.

Dass die Cello-Akademie 2018 unter einem guten Stern stehen muss, zeigt ein Zufall, den die Macher zurecht als Geburtstagsgeschenk empfinden: Die Jubiläumsausgabe fällt zusammen mit der **Wahl des Cellos zum „Instrument des Jahres“**. Die gleichnamige Initiative mehrerer Landesmusikräte hat sich das Ziel gesetzt, in der breiten Öffentlichkeit, vor allem aber bei Jugendlichen das Bewusstsein für die Vorzüge und Besonderheiten des jährlich ausgewählten Instruments zu stärken. Eine Steilvorlage, die das illustre Rutesheimer Dozenten-Team in eine inspirierende Akademie-Woche 2018 verwandeln dürfte...

Wir würden uns sehr freuen, wenn Sie die Cello Akademie Rutesheim und das Jubiläum in Ihren Medien begleiten. Den Kontakt zum Gründer und Leiter der Cello-Akademie, Matthias Trück sowie zu dem Dozenten-Team 2018 vermittele ich gerne. Falls Sie einzelne Schüler oder Studenten porträtieren möchten, überlegen wir gerne gemeinsam mit Ihnen passende Aufhänger. Schließlich sind die 101 Teilnehmerinnen und Teilnehmer extrem unterschiedlich, sowohl was das Alter, das Herkunftsland oder die bisherige Ausbildung anbelangt. Vor allem aber hoffen wir: bis bald in Rutesheim!

Schöne Grüße

Nicola Steller

Pressearbeit Cello Akademie Rutesheim

PS: Die **Programm-Broschüre 2018** finden Sie hier zum **Durchblättern** (Verlinkung auf https://issuu.com/cellofestival/docs/09_car_heft_2018-web-klein) und hier zum **Herunterladen** (Verlinkung auf https://www.cello-akademie-rutesheim.de/sites/default/files/upload/09_car_heft_2018-web-download.pdf).

Cello Akademie Rutesheim 2018: Das Jubiläum

Erweiterungen und Veränderungen sind in Rutesheim nichts Neues. Schließlich hat die Cello-Akademie in den vergangenen Jahren in jeder Hinsicht stetig und deutlich zugelegt. Dennoch ist klar, dass die Veranstalter beim Jubiläum eine Schippe drauflegen und die 10. Ausgabe zum bislang größten Festival machen möchten. Deshalb wurden nicht nur sämtliche Programmpunkte einschließlich der Musikmesse ausgebaut. Neben dem Sonderkonzert von *Deep Strings* mit „Cello-Jazz“ Stephan Braun und Jazz-Cellistin und Sängerin Anne-Christin Schwarz wird es auch einige Überraschungen geben. Schon jetzt seien zwei aufwendige technische Verbesserungen verraten: **Um Sicht und Akustik für die Besucher zu optimieren, wird es in der Konzerthalle Bühl 2 künftig schon ab ganz vorne eine ansteigende Tribüne geben. Außerdem werden dieses Jahr erstmalig alle Konzerte dezent verstärkt.**

Cello Akademie Rutesheim 2018: Die Kurse

Das Herzstück der Cello-Akademie bilden die **grundsätzlich öffentlichen klassischen Meisterkurse**. Als Dozenten engagieren sich dieses Jahr Wolfgang Emanuel Schmidt, Jens Peter Maintz, Claudio Bohórquez, Wen-Sinn Yang, Danjulo Ishizaka und Sebastian Klinger – allesamt renommierte Solisten und Professoren aus den Musikhochschulen in Weimar, Berlin, München, Dresden und Hamburg. Neu dabei ist der Komponist und vielfach ausgezeichnete Solist **Attila Pasztor**. Abgerundet wird das Angebot durch einen **Jazz-Meisterkurs für Streicher** unter der Leitung von Stephan Braun und zwei Intensivkursen **Probenspiel-Training** von Jakob Spahn, Erster Solocellist an der Bayerischen Staatsoper München.

Cello Akademie Rutesheim 2018: Der Jahrgang 2018

Jünger, internationaler, besser – dieser langfristige Trend setzte sich auch dieses Mal fort. Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer 2018 stammen aus 26 Nationen, konkret Spanien, Schweiz, Deutschland, Australien, Österreich, USA, Kanada, China, Kroatien, Tschechien, Niederlande, Finnland, Frankreich, Ungarn, Irland, Israel, Italien, Japan, Luxemburg, Polen, San Marino, Singapur, Slowenien, Südkorea, Schweden und Großbritannien. So kommen allein 15 % der Rutesheimer „Akademiker“ aus Asien angefliegen. Sieben der **insgesamt 101 Teilnehmerinnen und Teilnehmer** sind 14 Jahre und jünger, 20 unter 18 Jahren.

Viel mehr als die Alters- und Länderstatistik fallen jedoch die künstlerischen Effekte ins Gewicht: Die Bewerbungen haben mittlerweile eine Qualität erreicht, die selbst die erfahrenen Rutesheimer Dozenten verblüfft, wenn sie die eingereichten Aufnahmen sichten. Das Repertoire, das sich junge Musiker traditionell zum Ende ihres Studiums aneigneten, wird nun ganz selbstverständlich **vor** dem Studium gespielt. Zusätzlich angehoben wird das Niveau nicht nur durch die Teilnahme junger Preisträgerinnen und Preisträger, darunter sämtliche aktuellen Gewinner des renommierten George Enescu-Wettbewerbs (Verlinkung auf <https://www.festivalenescu.ro/en/>). Ausnahmetalente wie der erst 13-jährige Thomas Prechal aus den Niederlanden bringen sich sogar mit eigenen Kompositionen in das Konzertprogramm ein. Dozenten wie Publikum haben also reichlich Grund zur Vorfreude. Schließlich verspricht die Jubiläumsausgabe Meisterkurse und Konzerte von höchster musikalischer Klasse.

Cello Akademie Rutesheim 2018: Die Konzerte

Die abendlichen Konzerte der Cello Akademie Rutesheim bilden ein regelrechtes Cello-Festival. Auf dem Konzertpodium stehen unter anderem die Dozenten der Meisterkurse, durchwegs international renommierte Künstler. Darüber hinaus beweisen ausgewählte Studierende, auf welch erstaunlichem Niveau sich der musikalische Nachwuchs mittlerweile bewegt. An den Kammermusik-Abenden begleiten hervorragende Korrepetitorinnen, die andernorts selbst gerne gesehene Solistinnen sind. Mit der **Württembergischen Philharmonie Reutlingen** und dem **Südwestdeutschen Kammerorchester Pforzheim** sind an den sinfonischen Abenden auch zwei Orchester aus Baden-Württemberg beteiligt.

Auch die Location ist außergewöhnlich: Da es in dem Städtchen in der Region Stuttgart keine „normale“ Bühne gibt, wird in die leere Mehrzweckhalle Bühl 2 mit viel Kreativität und unter hohem technischen Aufwand ein stimmungsvoller Konzertsaal eingebaut. Hier verschmelzen Musik und Lichteffekte zu einem großartigen audiovisuellen Gesamtkunstwerk.

Sonntag, 28. Oktober 2018 um 20:00 Uhr, Halle Bühl 2

Kammermusikabend 1 der Dozenten (Verlinkung auf <https://www.cello-akademie-rutesheim.de/de/Konzerte/Konzertuebersicht/Konzert-1>)

Violoncello: Wen-Sinn Yang, Jens Peter Maintz, Sebastian Klinger, Stephan Braun, Attila Pasztor
Programm: Mendelssohn Bartholdy, Schubert, Debussy, Fauré, Chopin, Kreisler, Eigenkomposition
Stephan Braun

Montag, 29. Oktober 2018 um 20:30 Uhr, Halle Bühl 2

Sonderkonzert mit dem Cello-Duo Deep Strings (Verlinkung auf <https://www.cello-akademie-rutesheim.de/de/Konzerte/Konzertuebersicht/Konzert-2>)

Violoncello: Stephan Braun, Anne-Christin Schwarz
Programm: Abenteuerreise auf 8 Saiten, Jazz, Pop, Chanson.

Dienstag, 30. Oktober 2018 um 20:00 Uhr, Halle Bühl 2

Kammermusikabend 2 der Dozenten (Verlinkung auf <https://www.cello-akademie-rutesheim.de/de/Konzerte/Konzertuebersicht/Konzert-3>)

Violoncello: Claudio Bohórquez, Wolfgang Emanuel Schmidt, Danjulo Ishizaka, Jakob Spahn
Programm: Schumann, Bartók, Lodge, Rachmaninow, de Falla, Chopin, Beethoven

Mittwoch, 31. Oktober 2018 um 20:00 Uhr, Halle Bühl 2

Akademiekonzert der Studenten (Verlinkung auf <https://www.cello-akademie-rutesheim.de/de/Konzerte/Konzertuebersicht/Konzert-4>)

Faszinierende Vielfalt junger Cello-Talente.

Das Programm wird während der Festivalwoche erarbeitet.

Allerheiligen, Donnerstag, 1. November 2018 um 20:00 Uhr, Halle Bühl 2

Orchesterkonzert der Dozenten (Verlinkung auf <https://www.cello-akademie-rutesheim.de/de/Konzerte/Konzertuebersicht/Konzert-5>)

Württembergische Philharmonie Reutlingen unter der Leitung von Dominik Beykirch

Violoncello: Jens Peter Maintz, Wen-Sinn Yang, Sebastian Klingner, Claudio Bohórquez, Danjulo Ishizaka, Jakob Spahn

Programm: Saint-Saëns, Davidoff, Bruch, Penderecki

Freitag, 2. November 2018 um 20:00 Uhr, Halle Bühl 2

Cello-Orchester Baden-Württemberg (Verlinkung auf <https://www.cello-akademie-rutesheim.de/de/Konzerte/Konzertuebersicht/Konzert-6>) & **Akademie-Ensembles**

Sinfonischer Cello-Sound mit über 100 Mitspielern. Kult!

Leitung: Gunther Tiedemann, Stephan Braun, Matthias Trück

Programm: Queen, Alice Merton, Misirlou, Bach, Deep Purple

Samstag, 3. November 2018 um 20:00 Uhr, Halle Bühl 2

Abschlusskonzert der Studenten mit Orchester

Südwestdeutsches Kammerorchester Pforzheim unter der Leitung von Timo Handschuh

Die besten Studenten 2018 mit Orchester. Hier geht es zur **Programmübersicht** (Verlinkung auf <https://www.cello-akademie-rutesheim.de/de/Konzerte/Konzertuebersicht/Konzert-7>) mit Altersangaben und Herkunftsland der jungen Solisten.

Cello-Orchester Baden-Württemberg: bis zu 120 Cellisten und YouTube-Hits

Der Kurs für Cello-Orchester wendet sich an Cellisten aus Deutschland und der ganzen Welt, die sich unabhängig von Alter oder Leistungsniveau in Rutesheim zusammenfinden. In einer intensiven fünftägigen Zusammenarbeit entwickeln sie ein Konzertprogramm aus Musikstücken, die exklusiv für dieses Cello-Orchester arrangiert werden. Das Gelernte wird in einem großen Abschlusskonzert mit aufwändiger Light Show präsentiert. Die professionellen Konzertvideos begeistern auch online und haben in YouTube schon mehr als ein halbe Million Aufrufe erzielt. Die Leitung des Cello-Orchesters Baden-Württemberg übernimmt 2018 erneut **Gunther Tiedemann**, ein international bekannter Cellist, Hochschuldozent und Komponist. Dank einer ausgetüftelten Probenplanung können die Kursteilnehmer ebenfalls Meisterkurse und Konzerte besuchen. Schließlich beginnt der Kurs quasi schon zu Hause, da die Noten plus Übe-Anweisungen und Video-Tutorials im Vorfeld zugeschickt werden.

Musikmesse Rutesheim

Zur vierten Ausgabe der Musikmesse stellen renommierte Geigenbauer und Anbieter von Zubehör wie Saiten oder Cellokästen ihre Neuheiten vor. Alle Produkte können nicht nur ausgiebig getestet und vor Ort erworben werden. Bei vielen der teilnehmenden Firmen kann man auch Reparaturen oder Klangoptimierungen ausführen lassen. An den Ständen der großen Musikverlage gibt es außerdem Neu-Editionen und Urtext-Ausgaben aus dem Cello-Repertoire zu entdecken.

Der Eintritt zur Musikmesse sowie zu allen Meisterkursen am Messetag ist frei!

Montag, 29. Oktober 2018 von 10:00 Uhr bis 19:00 Uhr, Gymnasium Rutesheim

Ticket-Informationen

Der Vorverkauf für die Konzerte und den Besuch der Meisterkurse läuft. Karten gibt es beim Akademie-Büro unter Tel. 07152- 3195477, per Email über verein@cello-akademie-rutesheim.de oder bei **Reservix** (Verlinkung auf <https://cello-akademie-rutesheim.reservix.de/events>).

Das Jahr des Cellos in Baden-Württemberg

2018 erklärt der Landesmusikrat Baden-Württemberg gemeinsam mit anderen Bundesländern das Violoncello zum „Instrument des Jahres“. Als Schirmherrin konnte **Marta Casals-Istomin** gewonnen werden, die Witwe eines der berühmtesten Cellisten des 20. Jahrhunderts – Pau (Pablo) Casals. Bis heute ist er nicht nur unvergessener Interpret, Lehrer und Komponist, sondern wurde wegen seines entschiedenen Eintretens für Frieden, Freiheit und Demokratie zur Symbolfigur seiner Generation. Das Ziel des Projektes ist es, die Schönheit des Instruments, die großartige Literatur und die Vielfalt der Cello-Szene einer breiten Öffentlichkeit zu präsentieren. Interessantes, Wissenswertes, tolle Aktionen und Konzerttermine zum Cellojahr in Baden-Württemberg listet der **Landesmusikrat** (Verlinkung auf <https://www.lmr-bw.de/aktuelles/instrument-des-jahres-2018/>). Hier geht es zur deutschen **Homepage für das Cello-Jahr 2018** (Verlinkung auf <http://www.instrument-des-jahres.de/176.html>).

Über die Cello Akademie Rutesheim

Seit ihrer Gründung im Jahr 2009 punktet die Cello Akademie Rutesheim mit drei ungewöhnlichen Stärken: dem kommunikativen Cello-Campus im Rutesheimer Schulzentrum, dem einladenden Konzept und der offenen, kollegialen Philosophie der Akademie. Wenn sich der internationale Cello-Nachwuchs in der baden-württembergischen Herbstferien-Woche in Rutesheim bei Stuttgart trifft, entsteht ein musikalischer Mikrokosmos, der in dieser Form weltweit seinesgleichen sucht. Renommiertere Cello-Professoren unterrichten junge Talente aus der ganzen Welt, klassische Streicher lernen Jazz, fortgeschrittene Studenten bereiten sich auf Probespiele vor, Cello-Liebhaber spielen als Cello-Orchester zusammen – und abends strömt das Publikum zu den Konzerten des Cello-Festivals. Innerhalb von einer Dekade hat sich die Cello-Akademie nicht nur als wichtiges Klassikfestival für Baden-Württemberg etabliert. Dank der zahlreichen begeisterten Meisterschüler aus aller Welt genießt die Akademie hohes Ansehen in der internationalen Musikszene.

Dass die Akademie mit ihrem Credo, die pädagogische Qualität über alles zu stellen, goldrichtig liegt, beweisen die erfolgreichen Karrieren der Rutesheimer Absolventen. Nicht nur spielen sie sich bei den großen internationalen Musikwettbewerben regelmäßig auf die vorderen Plätze. Eine Reihe ehemaliger „Rutesheimer“ sind heute Solo-Cellisten bei Top-Orchestern wie den Berliner Philharmonikern oder dem Leipziger Gewandhausorchester. Einer von ihnen – Jakob Spahn, Erster Solocellist im Orchester der Bayerischen Staatsoper München – kommt immer wieder gerne nach Rutesheim zurück, um nunmehr selbst zu unterrichten.

Ihre Entstehung verdankt die Cello-Akademie der Initiative des Cellisten **Matthias Trück**. Unermüdlich im Einsatz als Gestalter und Manager der Cello-Akademie, scheint der gebürtige Rutesheimer trotzdem nicht ausgelastet zu sein. Mit dem Celloquartett **quattrocelli**, dem Celloduo **ponticellos** und als Studiomusiker für Pop-Produktionen verfolgt er weiterhin in erster Linie seine Karriere als international profilierter Cellist.

Mehr Informationen: www.cello-akademie-rutesheim.de & www.facebook.com/cellofestival

Fotos zum Herunterladen: www.flickr.com/photos/cellofestival/collections & <https://www.instagram.com/cellofestival/>

Videos: <https://www.youtube.com/user/celloakademie>

Ansprechpartner

Cello Akademie Rutesheim e.V., Hölderlinstr. 9, 71277 Rutesheim
Geschäftsführer: Matthias Trück, info@cello-akademie-rutesheim.de
Pressekontakt: Nicola Steller, steller@freie-pr.de, Tel. 07156-350616